

鋼琴四手聯彈 (中級組)
Piano a Quatro Mãos (Intermédio)
Piano Four hands (Intermediate)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Repertoires

List B

指定曲目兩首選一首 / Escolher uma das duas peças / Choose one from the two pieces

I. Witold Lutoslawski : An Overheard Tune

II. Louis Andriessen : Nuit d'été

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

20/7/2019

19:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	梁言行 戴曉彤	HENRY LEONG FAZENDA □ DAI HIO TONG □	I
2	李瑋熙 李瑋皓	LEI WAI HEI □ LEI WAI HOU □	I
3	梁依夢 區欣妍	LEONG I MONG □ AO IAN IN □	I
4	譚子弘 譚子朗	TAM CHI WANG □ TAM CHI LONG □	I
5	鄭洛緹 馬千晴	CHIANG LOK TAI □ MA CHIN CHENG □	I
6	梁樂殷 何宇淇	LEONG LOK IAN □ HO U KEI □	I
7	施宇軒 張天慧	SHI U HIN □ ZHANG TIANHUI □	I
8	陳凱樂 李卓恩	CHAN HOI LOK □ ANTÓNIO GRACINDA □	I
9	黃瑋彤 何淑穎	WONG WAI TONG □ HO SOK WENG □	I
10	何蔓琦 蕭雅文	HO MAN KEI □ SIO NGA MAN □	I
11	林博慈 林博愛	LAM POK CHI □ LAM POK OI □	I
12	劉景仁 高展鵬	LAO KENG IAN □ KO CHIN PANG □	I
13	胡凱欣 梁思慧	HU HOI IAN □ LEONG SI WAI □	I
14	陳倩樺 陳凱彤	CHAN SIN WA □ CHAN HOI TONG □	I
15	梁詩欣 陳芷晴	LEONG SI IAN □ CHAN CHI CHENG □	II
16	麥卓欣 吳希翹	MAK CHEOK IAN □ NG HEI KIO □	I
17	黃睿嫻 韋靖楠	NATALIE YUI YIU VONG □ WAI CHENG NAM □	I
18	孔蔚喬 孔蔚嘉	KONG WAI KIO KRISTEN □ KONG WAI KA ASHLEY □	I

18:45 - 19:00

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Result Announcement

20/7/2019

21:00

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；

- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;

- Os concorrentes que não levarem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.